Italiano

9/11/23

Helen Day

I verbi modali all'imperfetto

Dovevamo partire presto	e, quindi, siamo partiti presto. ma abbiamo fatto tardi.
Potevo lavorare fino alle 9	e ho lavorato. ma ho preferito andare a casa.
Voleva mangiare poco	allora, ha mangiato poco. ma, alla fine, ha mangiato come una bestia.

Quando usiamo l'imperfetto dobbiamo completare la frase, altrimenti il risultato non è chiaro.

Siamo dovuti partire presto. (=

(= siamo partiti presto)

Ho potuto lavorare fino a tardi.

(= ho lavorato fino a tardi)

Ha voluto mangiare poco.

(= ha mangiato poco)

Quando usiamo il passato prossimo non è necessario dare altre spiegazioni: è già chiaro che cos'è successo.

11 Oralmente completate le frasi con l'imperfetto o il passato prossimo

- 1. Luigi non (potere) stare fino a tardi e (partire) subito.
- 2. Gianna (dovere) viaggiare in aereo.
- 3. Loredana (volere) cambiare macchina ed ha comprato una Lancia.
- 4. (lui-potere) diventare milionario grazie ad un'idea geniale.
- 5. (noi-volere) portare dei dolci, ma le pasticcerie erano tutte chiuse.
- 6. Lo so che (io-dovere) studiare, ma non avevo voglia di stare a casa.
- 7. Purtroppo Silvio (volere) esserci, però aveva altri impegni.
- 8. Giacomo e Beatrice (dovere) partire all'improvviso.



Al supermercato

Ilaria e Donatella, studentesse, sono al supermercato. Ascoltate il loro dialogo una prima volta senza guardare il testo scritto.

Ascoltate di nuovo il dialogo e rispondete alle domande



- 1. Sergio beve molto caffè.
- 2. Non mangia, però, i biscotti.
- 3. Preferisce le mele rosse a quelle verdi.
- 4. Ilaria non compra formaggio perché lo trova caro.

vero	falso



Ilaria: Hai segnato le cose che devi comprare?

Donatella: No, non c'è bisogno, le ricordo. Ecco il

caffè! Tu lo vuoi?

Ilaria: Per forza: Sergio ne beve tre o quattro

tazzine al giorno.

Donatella: Io compro Lavazza qualità oro, perché

"più lo mandi giù e più ti tira su" come

dice la pubblicità!

Ilaria: Io, invece, compro Illy: Sergio lo prefe-

risce alle altre marche di espresso. Perché

non lo provi?

Donatella: Ok, lo proverò... Non so che biscotti comprare; tu quali prendi?

Ilaria: Io compro sempre questi del Mulino Bianco

Barilla: Sergio li mangia come un pazzo! Non solo per il sapore, ma anche perché hanno poche calorie. E poi questa confezione è molto

economica.

Donatella: Va bene, mi hai convinta; li provo anch'io. Dai,

andiamo avanti. Tu non volevi comprare delle

mele? Eccole!

Ilaria: Però Sergio queste mele non le mangia; le vuole

rosse, mentre queste sono verdi. Non importa, compro delle banane; le mangia lo stesso.



Donatella: Compriamo il formaggio; quanto ne vuoi?

Ilaria: Per me due etti di Parmigiano Reggiano.

Donatella: Io, invece, ne compro tre di Grana Padano: costa

di meno e lo trovo buono lo stesso.

Ilaria: Lo so che costa di meno, ma Sergio mangia so-

lo il meglio.

Donatella: Ma lo tratti bene il tuo Sergio, eh???

• I hit the dog

Subject (doing the verb) Verb (the action) Object (the thing that 'receives' the verb)

• I hit it

Object pronoun (standing in for the object)

• I told the story to my boss
Indirect object

• I told the story to her

Indirect object pronoun (standing in for the indirect object)

Osservate:

Perché compri questo <u>caffè</u>? Perché **lo** preferisco agli altri. Ti piacciono queste <u>banane</u>? No, **le** trovo un po' dure. Perché compri quello che compra Ilaria? Perché **mi** influenza molto. Conosci la <u>compagna</u> di Donatella? Sì, **la** conosco bene.

Pronomi diretti (oggetto)

	salutano sempre =	(salutano me)
ti	ascolto con attenzione =	(ascolto te)
Maria Company	troviamo molto bello =	(troviamo lui)
	incontro ogni giorno =	(incontro lei)
La	ringrazio vivamente =	(ringrazio Lei)
ci	conosce bene =	(conosce noi)
vi	prego di non fumare =	(prego voi)
li	chiamo spesso =	(chiamo loro-essi)
le	vedo per strada =	(vedo loro-esse)
To the same of		

Compiti a casa

- Read carefully through the dialogue on page 3 above
- Pay attention to the object pronouns
- Start to learn the object pronouns on page 4
- Draw up two lists one with object pronouns and one with indirect object pronouns (to me, to you to him etc). Note where they overlap