

Ann e Paul

Lunedì sera

Preposizione semplice o articolata?

vado
(sono)

in Italia,
in biblioteca,
a teatro,
in chiesa,
in autostrada,
in banca,
in ufficio,
in treno,

e in
particolare

nell'Italia del Sud.
nella biblioteca comunale.
al teatro Verdi.
nella chiesa di S. Maria delle Grazie.
nell'autostrada del sole.
alla Banca Commerciale.
nell'ufficio di mio padre.
con il treno delle 10:00.

Ma:

Stasera usciamo **con le** amiche di Patrizia.

Arriva **con il** treno delle otto. (nella lingua parlata anche **col** treno)

Domani sera esco **con l'**amica di Grazia.

Partono **per gli** Stati Uniti all'una.

Questo è un piccolo regalo **per il** tuo compleanno.

Per la prossima settimana dovete scrivere una lettera.

Ti aspetto **tra le** tre e le quattro.

Tra il dire e il fare c'è di mezzo il mare.

Fra gli studenti di questa classe c'è una bellissima ragazza.

4 Rispondete oralmente alle domande secondo il modello

1. Da dove viene Alice? (*da/Olanda*)
2. Marta, dove sono i guanti? (*in/cassetto*)
3. Dove si trova il negozio di Alessandra? (*vicino a/centro/di/città*)
4. Di chi sono questi? (*di/ragazzi*)
5. Dove sono le riviste? (*su/tavolino*)
6. Chi è Fabio? (*uno di/ragazzi italiani*)
7. Vai spesso al cinema? (*una volta a/settimana*)
8. Sai dove sono le chiavi? (*in/borsa*)

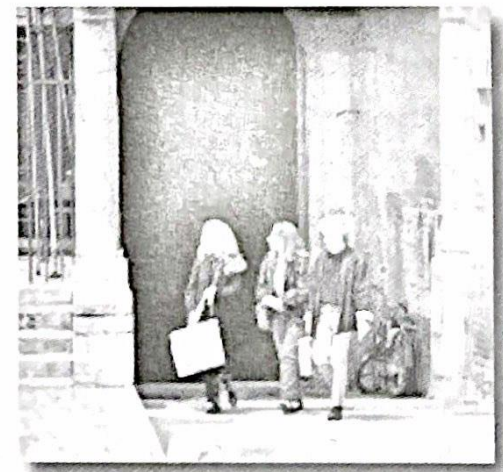
Dove vai? (*da/medico*)

⇒ *Vado dal medico.*



12 Completate le frasi con l'ora esatta

1. Sono alla stazione. Sono le tre e il treno parte fra 35 minuti.
Il treno parte
2. Sono le sei. Carlo deve incontrare Anna fra un'ora.
Carlo incontra Anna
3. Sono le cinque. Aspetto Maria da un'ora.
Aspetto Maria
4. Mariella guarda l'orologio. È l'una; fra 45 minuti finisce di lavorare.
Mariella finisce di lavorare
5. Sono le undici. Devo vedere il direttore fra 30 minuti.
Devo vedere il direttore
6. Sono le tre. Il treno parte fra un'ora e mezzo.
Il treno parte
7. Sono le otto. Ho una lezione all'Università fra un'ora.
Ho una lezione all'Università
8. Sono le undici. Devo essere a pranzo fra due ore.
Devo essere a pranzo



CAP XIII

- Ma... Dove siamo?

André e Carmen aprono gli occhi. Sono in fondo alla galleria. Di fronte a loro, c'è una scena incredibile: fotografi, cameramen, giornalisti e poliziotti sono intorno a tre ragazzi giapponesi. Sono gli studenti della scuola Vox. I tre ragazzi hanno la barba lunga e i vestiti **sporchi**. Rispondono alle domande dei giornalisti:

- Sì - dice il primo - Tre giorni nelle catacombe... Un'esperienza terribile.

- E' vero - dice il secondo - Ma ora siamo qui... E siamo vivi...

- Le gallerie sembrano tutte uguali - dice il terzo - E' difficile trovare la strada giusta senza una guida.

- Volete ringraziare qualcuno? - domanda un giornalista.

- Sì, vogliamo ringraziare questo signore.

Tutti guardano un vecchio uomo con i capelli bianchi. Ha un cappello blu in testa. E' la guida delle catacombe.

- E' sempre la stessa storia - dice la guida - Spesso la gente entra nelle catacombe senza di me e poi non riesce ad uscire, così io devo esplorare tutte le gallerie. Qualche volta i turisti restano dentro per molto tempo, come questi ragazzi.

- Grazie signore, grazie - ripetono i tre giapponesi.

- Ragazzi, una foto con la guida! - dice un fotografo.

- Quando tornate in Giappone? - domanda un altro giornalista.

André e Carmen guardano la scena. Non dicono niente. Pensano a Yukio e a Betty. Poi, dietro di loro, sentono la voce di una ragazza. Parla con un poliziotto:

- No, non mi chiamo Carmen. Carmen è una mia amica spagnola. Io sono americana. Allora... Io, Carmen e André... Sì André, un mio amico francese... Noooo, non Yukio... Yukio è un mio amico giapponese... Allora, io, Carmen e André...

- Betty!

CAP XIV

Davanti all'entrata delle catacombe, un quarto d'ora dopo. André, Carmen e Betty parlano con tre poliziotti:

- Sì - dice André - Cerchiamo un nostro amico giapponese. Si chiama Yukio.

- Cosa? Un altro giapponese? Anche lui va nelle catacombe senza guida?

- No, no, Yukio non va nelle catacombe.

- E allora, perché cercate qui il vostro amico?

- Perché qui c'è il signore della SOC. CIN. - dice Carmen - L'assassino...

- Chi?

- Il signor Nesti - dice André.

I poliziotti non capiscono.

- Dovete trovare il signor Nesti - ripete André - Lui sa dov'è Yukio.

In questo momento, un uomo sale su una Fiat bianca: è Nesti.

- E' lui! - grida Betty - Quello è il signor Nesti!

I poliziotti corrono verso la macchina. Nesti scende.

CAP XV

- Dov'è Yukio? - grida André.

Ora i poliziotti ed i tre amici sono tutti intorno a Nesti. Fanno molte domande, ma Nesti non capisce.

- Io non conosco il vostro amico.

- Non è vero. Quest'uomo è un assassino - dice Carmen - Compra i coltelli dal ferramenta e poi uccide i ragazzi orientali nel suo ufficio, in piazza del Pantheon.

- Sì, è così - dice Betty - E' un assassino.

- E' vero, signor Nesti? - domanda un poliziotto.

- No - risponde Nesti - Non è vero.

Poi spiega:

Compiti a casa

- Read all notes and re-read all texts
- Read the next part of Yukio (end of chapter 14, start of 15)
- Complete the exercise on page 5 above