

# Italiano

12/10/23

Helen Day

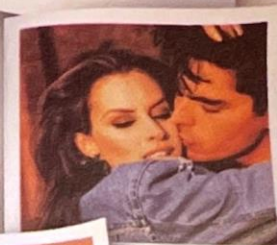
7 Osservando la scheda grammaticale precedente costruite frasi orali secondo il modello

*(io-essere) a casa quando (venire) i miei amici. ⇨ Ero a casa quando sono venuti i miei amici.*

1. Mentre *(lei-ascoltare)* la musica, *(leggere)* un libro di Dacia Maraini.
2. Ieri sera alle 8 *(noi-essere)* a casa.
3. *(noi-entrare)* in macchina e *(partire)* subito.
4. Mentre *(io-aspettare)* l'autobus, *(vedere)* un vecchio amico.
5. Ogni volta che *(loro-venire)* a casa *(portare)* qualcosa al bimbo.
6. Quando *(telefonare)* Luca *(io-dormire)*.
7. Ricordo bene: il Capodanno dell'anno scorso *(voi-essere)* all'estero.
8. Ieri sera Sofia *(lavorare)* fino a mezzanotte!

## 9 Ricordare

- ◆ Sai, a volte ricordo quelle vacanze a Santorini.
- ◆ Sai che ci penso spesso anch'io? Ricordi che risate?
- ◆ Come no?! E poi, quei ragazzi che abbiamo conosciuto; come si chiamavano?
- ◆ Non mi ricordo proprio; saranno passati più di cinque anni.
- ◆ Dai!! Non ricordi quello alto, con gli occhiali... come si chiamava?
- ◆ Ah, sì... Pietro: così si chiamava.
- ◆ Già, Pietro. Che tipo lui! Forte!
- ◆ Sì, ti ricordi quando ha nascosto il tuo costume da bagno? Quante risate!
- ◆ Oppure quando abbiamo nascosto noi il suo? Quante sciocchezze facevamo allora!





## Il cinema italiano

### Il neorealismo

Forse il periodo più glorioso del cinema italiano. Si chiama così perché i registi di quel periodo hanno cercato di dare un'immagine vera della società italiana dopo la seconda guerra mondiale. I film più importanti sono stati *Roma città aperta* (1944 con Anna Magnani) girato da Roberto Rossellini in una Roma ancora occupata dai nazisti e il bellissimo *Ladri di Biciclette* (1948) di Vittorio De Sica, con attori presi dalla strada (Oscar per il miglior film straniero).



Una scena dal film - simbolo del neorealismo.  
Ladri di Biciclette

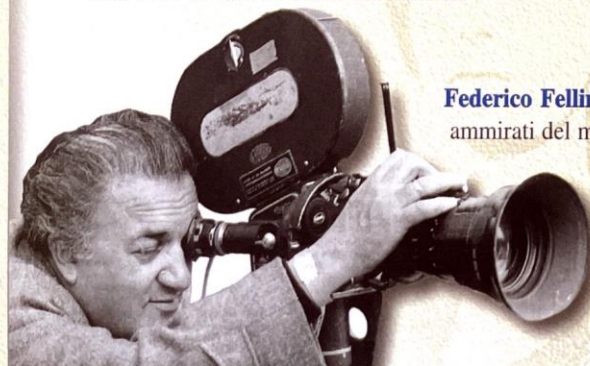


1964. « Matrimonio all'italiana » di De Sica

**Marcello Mastroianni:** forse il viso italiano più noto nel mondo, ha girato più di 150 film. Ricordiamo: *I soliti ignoti* (di Mario Monicelli), *La dolce vita* (1960 di Federico Fellini), *Divorzio all'italiana* (di Mario Monicelli), *Otto e mezzo* (di Fellini), e tra i film più recenti *Ginger e Fred* (di Fellini) e *Pret à Porter* (1994 di Robert Altman). Il "bel Marcello" è morto nel 1996.

**Sophia Loren:** napoletana, simbolo della bellezza mediterranea per gli americani e non solo. Diventata famosa dopo il film *L'oro di Napoli* (di De Sica), ha recitato accanto a famosissimi attori (Cary Grant, Marlon Brando, Frank Sinatra, ecc.).

È stata la prima attrice a vincere il premio Oscar per un film non americano: nel 1961 per *La Ciociara* di De Sica. Altri importanti film italiani quelli insieme a Mastroianni: *Ieri, oggi e domani* (di De Sica), *Matrimonio all'italiana* (la storia di Filumena Marturano, di De Sica) ecc.. Nel 1990 ha vinto l'Oscar alla carriera.



**Federico Fellini:** il più famoso regista italiano e tra i più ammirati del mondo. Ha vinto quattro Oscar per il miglior film straniero: per *La strada*, *Le notti di Cabiria*, *Otto e mezzo*, *Amarcord* e un Oscar alla carriera nel 1992. Fellini, che è morto nel 1993, è considerato un genio, un poeta del grande schermo. Ha girato moltissimi film negli stabilimenti di Cinecittà e ha collaborato spesso con



## I registi più importanti

**Vittorio De Sica:** uno dei grandi del cinema italiano e mondiale. Ha girato tantissimi film di successo, mentre lui stesso era un bravissimo attore.

**Lucchino Visconti:** *La terra trema, Il Gattopardo, Rocco e i suoi fratelli* ecc.

**Michelangelo Antonioni:** *La notte, Blowup* ecc.; nel 1994 ha vinto l'Oscar alla carriera.

**Pier Paolo Pasolini:** *Il Vangelo secondo Matteo, Mamma Roma* ecc.; era anche noto poeta.

**Sergio Leone:** ha girato molti dei cosiddetti "spaghetti western" (*Per un pugno di dollari, Il buono, il brutto e il cattivo* ecc.) con le colonne sonore di Ennio Morricone.

**Bernardo Bertolucci:** ha fatto film di grande successo mondiale: *Ultimo tango a Parigi, L'ultimo imperatore* (che ha vinto 9 Oscar, tra cui quello per la regia), *Il tè nel deserto, Il piccolo Budda* ecc.

## I grandi interpreti

**Alberto Sordi:**  
il comico più amato  
dagli italiani,  
ha recitato  
anche in film  
americani.  
(*Lo sceicco  
bianco, Addio  
alle armi*).



**Vittorio Gassman:**  
bellissimo e  
bravissimo attore  
di teatro e di cinema.

Ha preso parte  
anche a film  
internazionali.  
(*I soliti ignoti,  
Profumo di donna*).



**Gina Lollobrigida:**  
insieme a Sophia Loren,  
le due attrici simbolo  
dell'Italia. Ha fatto una  
grande carriera  
in Italia e negli  
Stati Uniti.  
(*Pane, amore e  
fantasia*).



**Totò:**  
napoletano, il più  
straordinario dei  
comici italiani, giocava  
con le parole in  
modo ironico.  
(*I soliti ignoti,  
L'oro di  
Napoli*).



### LA CIOCIARA

De Sica regista, 1960 (b/n)  
Da un romanzo di Moravia. Premio Oscar alla  
Loren. Nel 1942 una giovane madre e una  
giovannina figlia, popolone stilate in  
compagno per sfuggire ai bombardamenti,  
viaggiano entrambe salvaggiamente vicinissime dai  
soldati marocchini al reggimento dell'esercito  
americano.  
Con Sophia Loren, Eleonora Brown, Jean-Paul  
Belmondo, Raf Vallone, Renato Salvatori.  
Sceneggiatura di Cesare Zavattini.



### IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI

De Sica regista, 1970 (col)  
Oscar per il miglior film straniero. Dagli anni della  
borghesia: alle prime persecuzioni razziali, alla  
deportazione, la delicata e tragica storia di una  
famiglia ebrea nella provincia dell'Italia in  
guerra.  
Con Lina Capolicchio, Dominique Sanda, Helmut  
Berger, Fabio Testi, Romolo Valli. Sceneggiatura  
di Ugo Pirro.



### IL GENERALE DELLA ROVERE

De Sica attore, 1959 (b/n)  
Uno dei capolavori di Rossellini, da un racconto  
di Indro Montanelli, con un De Sica "mimico".  
Nella Milano occupata dai tedeschi un ex  
ufficiale che vive di espedienti accetta di andare  
in carcere, fingendosi un generale badogliano,  
col compito di smascherare i partigiani.  
Si immedesimerà nella parte sino a diventare un  
eroe.  
Con De Sica, Hennes Massemmer, Sandra Milo,  
Franca Interlenghi.



### IERI, OGGI, DOMANI

De Sica regista, 1963 (col)  
Tre spassosi (e famosi) episodi "cucini" sulla  
coppia Loren-Mastrogianni.  
Una le contrabbandiera a Napoli che sfugge  
continuamente al carcere perché sempre incinta.  
Una lei e un lui a Milano in una tentata avventura  
extracomunale in Kalis Royce. E lo spogliarellista  
di una prostituta a Roma col famoso  
congiungimento di un giovane seminarista.  
Sceneggiature di Eduardo De Filippo, Moravia,  
Zavattini.

# Compiti a casa

- Read through all notes
- Read as much of the article about 'il cinema Italiano' as you fancy
- The video clip: ma/pero
- [https://youtube.com/clip/Ugkxvy8CT6OGVS-b7mwGJ4CpS3ObA-pZ5a61?si=UJ\\_bDKXdWMJAMguh](https://youtube.com/clip/Ugkxvy8CT6OGVS-b7mwGJ4CpS3ObA-pZ5a61?si=UJ_bDKXdWMJAMguh)
- Here's Marta talking about 'quindi'
- [https://youtube.com/clip/UgkxqoViQa6R\\_SgilLjoCPJFyeh-ZGpcACr6?si=m1icefjjvowVTQ0B](https://youtube.com/clip/UgkxqoViQa6R_SgilLjoCPJFyeh-ZGpcACr6?si=m1icefjjvowVTQ0B)



# 1 È VERO PER TE?

**Se non è vero, correggi con una frase completa.**

*es. Vivi in una città industriale.*

*Falso. Vivo in un paese di campagna.*

- Abiti in una piazza.
- Nella tua città ci sono molte fontane.
- La fermata dell'autobus è molto vicina a casa tua.
- Se giri a destra arrivi alla stazione della metropolitana.
- Se giri a sinistra arrivi al mercato.
- Per andare al centro da casa tua ci vuole un'ora.
- Nella tua città i tassi sono molto cari.
- In genere vai al lavoro/a scuola in bicicletta.
- Da casa al lavoro/a scuola ci vogliono venti minuti.
- Per andare in vacanza il tuo mezzo preferito è il treno.