

Ann e Paul

Lunedì sera

4 Rispondete oralmente alle domande secondo il modello

1. Da dove viene Alice? (*da/Olanda*)
2. Marta, dove sono i guanti? (*in/cassetto*)
3. Dove si trova il negozio di Alessandra? (*vicino a/centro/di/città*)
4. Di chi sono questi? (*di/ragazzi*)
5. Dove sono le riviste? (*su/tavolino*)
6. Chi è Fabio? (*uno di/ragazzi italiani*)
7. Vai spesso al cinema? (*una volta a/settimana*)
8. Sai dove sono le chiavi? (*in/borsa*)

Dove vai? (*da/medico*)

⇒ *Vado dal medico.*



6 A che ora?

- Scusi, a che ora arriva il treno da Firenze?
 - **Alle 14.45.**
 - E a che ora parte l'Intercity per Milano?
 - **Alle 15.00.**
 - Grazie!
 - Prego!
-
- Mauro, sai a che ora chiudono le banche?
 - Non sono sicuro, ma penso **all'una e mezza.**
 - E sono aperte anche il pomeriggio?
 - Credo **dalle tre alle cinque.**
-
- Pronto, a che ora c'è il dottor Riotti?
 - La mattina **dalle 9.00 alle 13.00.**
 - E nel pomeriggio a che ora c'è?
 - Viene **verso le 16.00.**
 - Fino a che ora?
 - **Fino alle 20.00.**

ORARI di SERVIZIO

MATTINO ore 8,30 - 12,30
POMERIGGIO ore 15,30 - 19,30

LUNEDÌ - ore 15,30 - 19,30
aperto anche il mattino
durante i tumi

SABATO - ore 8,30 - 12,30
aperto anche il pomeriggio
durante i tumi

Il servizio di turno e' segnalato
nell'apposito quadro a parete

**ORARIO DI APERTURA AL PUBBLICO
DI QUESTO UFFICIO**

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ	DALLE 8.15	ALLE 13.20
IL SABATO	DALLE 8.15	ALLE 12.20

ULTIMO GIORNO DEL MESE

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ	DALLE 8.15	ALLE 12.45
IL SABATO	DALLE 8.15	ALLE 12.20

Quindi = so, thus, therefore
vedere = to see
cambiare = to change
Il cambiamento = the change
Per esempio – for example
soldi = money
cambiare soldi = to change money

Di = of
Da = from
Cercare = to look for
Trovare – to find

Non vado in Italia da 4 anni = I don't go in Italy from 4 years = I haven't been to Italy for 4 years

alzare=to raise
lavare = to wash
alzarsi = to get up
lavarsi = to wash oneself
chiamarsi = to call oneself

It is = e`
They are = sono

There = ci
There is = ci + e` = c'e`
There are = ci sono

CAP XV

- Dov'è Yukio? - grida André.

Ora i poliziotti ed i tre amici sono tutti intorno a Nesti. Fanno molte domande, ma Nesti non capisce.

- Io non conosco il vostro amico.

- Non è vero. Quest'uomo è un assassino - dice Carmen - Compra i coltelli dal ferramenta e poi uccide i ragazzi orientali nel suo ufficio, in piazza del Pantheon.

- Sì, è così - dice Betty - E' un assassino.

- E' vero, signor Nesti? - domanda un poliziotto.

- No - risponde Nesti - Non è vero.

Poi spiega:

- Io mi chiamo Mario Nesti. Sono un **produttore** di film horror. La mia società si chiama SOC. CIN. Questo nome vuol dire

produttore: nel cinema, chi produce (paga, finanzia, organizza) un film. *Es.: quell'uomo ha molti soldi, è un produttore di Hollywood.*

Note

SOCIETA' CINEMATOGRAFICA. E' in piazza del Pantheon. Compro coltelli perché faccio film con molte scene di sangue e di violenza. Oggi sono qui nelle catacombe perché cerco un posto buio per una scena del mio ultimo film. Si chiama "Sangue in Oriente".

- "Sangue in Oriente"? - dice André - Ora capisco! I ragazzi orientali... L'annuncio sul giornale...

- Sì - dice Nesti - Cerco ragazzi orientali perché i **personaggi** del film sono tutti orientali.

- E la scuola di lingue Vox?

- Molti studenti della Vox vengono dall'Oriente. Così io vado là per cercare gli attori del film.... Ma non conosco quei tre giapponesi... E' tutto chiaro adesso?

- Sì, è tutto chiaro.

- Ma allora - dice Carmen - Yukio dov'è?

CAP XVI

A casa di Carmen e Yukio, due ore dopo.

Yukio non c'è.

André, Carmen e Betty - stanchi e tristi - sono nel salone.

- Io non capisco... il signor Nesti non è un assassino?

personaggi: ruoli, caratteri. *Es.: nei film di Walt Disney, i personaggi sono degli animali.*

- No, Betty. Quell'uomo è un produttore di film horror. Lui non conosce Yukio.

- Davvero?

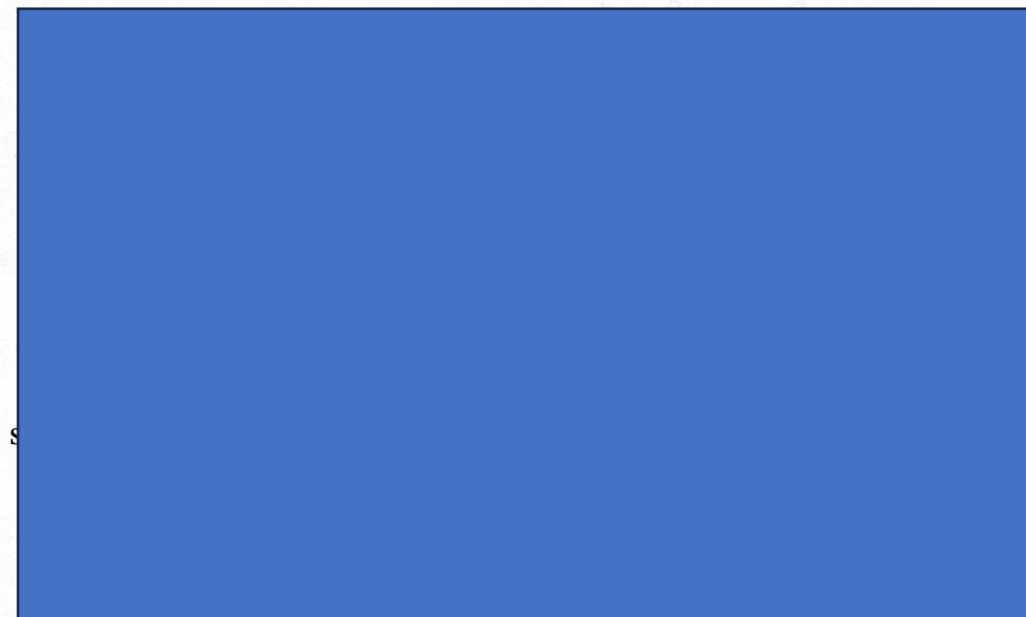
- Sì, Betty.

Carmen guarda l'orologio:

- Sono le dieci. Perché Yukio non torna?

- E' un mistero - dice André.

- Sì, è un mistero.



stretta: il contrario di larga. *Es.: questa strada è troppo stretta, la macchina non può entrare.*

Compiti a casa

- Read all notes and re-read all texts
- Make sure you can read out loud (and understand) the questions on page 2 above, all the language on page 3 above and the grammar points about reflexive verbs and normal verbs on page 5 above. Also on that page revise how to say 'there is' and 'there are'.
- Read the next part of Yukio