

Ann e Paul

Lunedì sera

Nicola: Con queste telefonate internazionali spendo un sacco di soldi e, in più, non riesco mai a dire quello che ho in mente.

Orlando: Perché non scrivi una lettera? Così hai la possibilità di dire tutto quello che vuoi.

Nicola: Hai ragione. Però, ho bisogno d'aiuto: non so né dove comprare delle buste né dov'è la posta.

Orlando: Anzitutto, non è necessario andare alla posta. E puoi trovare buste in qualsiasi cartoleria.

Nicola: Ok, diciamo che scrivo la lettera e compro la busta; se non devo andare alla posta, che faccio?

Orlando: Incolla un francobollo e imbuchi la lettera nella prima buca rossa che incontri. Questo deve essere facile perfino per te.



Nicola: Spiritoso! E dove trovo i francobolli, per strada?

Orlando: Esatto! Entri in una delle tabaccherie che trovi per strada e chiedi un francobollo per l'estero. Semplice, no?

Nicola: Infatti, è semplice perfino per uno come me! Un'ultima cosa: c'è qualche buca per le lettere qua vicino?

Orlando: Ma ci sono dappertutto; una, per esempio, si trova in via Torre, accanto al bar dello studente. Però, meglio spedire la lettera espresso: le poste italiane sono tra le più lente del mondo.



ORIZZONTALI

Not done

1. Il dialogo tra un personaggio famoso e un giornalista.
3. Quando ci sono troppe macchine per strada.
4. Parlare con qualcuno.

6. Un palazzo alto ne ha molti.
8. Dire di sì ad un invito.
11. Il padre e la madre.

VERTICALI

2. Una forma d'arte.
5. È necessario per entrare in una festa.
7. È necessario per entrare al cinema.
9. Lo sport più popolare in Italia e non solo.
10. Se c'è, non possiamo dormire.
12. Ha trenta giorni o uno in più.

1 I N T E R V I S T A 2

3 ?

4 D I S C U T E R E 5

6 P I A N I

12

11

9 A C C E T T A R E 10

A L C I O

M O R E

7 B I

G L I E

T

U

CAP XIII

- Ma... Dove siamo?

André e Carmen aprono gli occhi. Sono in fondo alla galleria. Di fronte a loro, c'è una scena incredibile: fotografi, cameramen, giornalisti e poliziotti sono intorno a tre ragazzi giapponesi. Sono gli studenti della scuola Vox. I tre ragazzi hanno la barba lunga e i vestiti **sporchi**. Rispondono alle domande dei giornalisti:

- Sì - dice il primo - Tre giorni nelle catacombe... Un'esperienza terribile.

- E' vero - dice il secondo - Ma ora siamo qui... E siamo vivi...

- Le gallerie sembrano tutte uguali - dice il terzo - E' difficile trovare la strada giusta senza una guida.

- Volete ringraziare qualcuno? - domanda un giornalista.

- Sì, vogliamo ringraziare questo signore.

Tutti guardano un vecchio uomo con i capelli bianchi. Ha un cappello blu in testa. E' la guida delle catacombe.

- E' sempre la stessa storia - dice la guida - Spesso la gente entra nelle catacombe senza di me e poi non riesce ad uscire, così io devo esplorare tutte le gallerie. Qualche volta i turisti restano dentro per molto tempo, come questi ragazzi.

- Grazie signore, grazie - ripetono i tre giapponesi.

- Ragazzi, una foto con la guida! - dice un fotografo.

- Quando tornate in Giappone? - domanda un altro giornalista.

André e Carmen guardano la scena. Non dicono niente. Pensano a Yukio e a Betty. Poi, dietro di loro, sentono la voce di una ragazza. Parla con un poliziotto:

- No, non mi chiamo Carmen. Carmen è una mia amica spagnola. Io sono americana. Allora... Io, Carmen e André... Sì André, un mio amico francese... Noooo, non Yukio... Yukio è un mio amico giapponese... Allora, io, Carmen e André...

- Betty!

CAP XIV

Davanti all'entrata delle catacombe, un quarto d'ora dopo.

André, Carmen e Betty parlano con tre poliziotti:

- Sì - dice André - Cerchiamo un nostro amico giapponese. Si chiama Yukio.

- Cosa? Un altro giapponese? Anche lui va nelle catacombe senza guida?

- No, no, Yukio non va nelle catacombe.

- E allora, perché cercate qui il vostro amico?

- Perché qui c'è il signore della SOC. CIN. - dice Carmen - L'assassino...

- Chi?

- Il signor Nesti - dice André.

C

Inserite i verbi dati negli spazi

*finisce - comprano - aprono - chiudono - leggono - finisco - faccio - arriva
arriviamo - parliamo - abitano - abita - facciamo - vanno - ha - mangi*

1. Noi in italiano, ma ancora tanti errori.
2. Giorgio di lavorare alle sei di sera.
3. Stefania e Luca spesso in discoteca.
4. Gianni una grande passione per il basket.
5. I miei amici italiani tutte le mattine il giornale e le notizie sportive.
6. Pietro e Alessandro a Roma; Francesca a Firenze.
7. Quando io di mangiare, sempre una passeggiata.
8. Carmen sempre in ritardo; noi, invece, in orario.
9. I negozi non-stop alle nove e alle cinque.
10. Tu troppa carne.

Compiti a casa

- Read all notes and re-read all texts
- Re-read the part of Yukio that you read last week (we didn't have time in the lesson to do another part)
- Try to complete the crossword – I'm still not sure about the first clues!
- Complete the verb exercise on page 7 above