

Ann e Paul

Lunedì sera

Joining 'di' to 'the'

Definite Article

Il

Lo

La

L'

I

Gli

Le

Conjunction with 'di'

Del

Dello

Della

Dell'

Dei

Degli

Delle

Joining 'a' to 'the'

Articolo Determinativo

Il

Lo

La

L'

I

Gli

Le

Congiunzione con 'a'

Al

Allo

Alla

All'

Ai

Agli

Alle

Example sentences

1. Vado al ristorante. (I'm going to the restaurant.)
2. Dobbiamo andare all'aeroporto. (We need to go to the airport.)
3. Porto il regalo alla festa. (I'm bringing the gift to the party.)
4. Mia madre va al supermercato per comprare le verdure. (My mother is going to the supermarket to buy vegetables.)
5. Ho bisogno del libro. (I need the book.)
6. Parliamo della vacanza. (We are talking about the vacation.)
7. È il compleanno della mia amica. (It's my friend's birthday.)
8. Prendo una fetta della torta. (I'm taking a slice of the cake.)

Una lettera

Nicola è in Italia da pochi giorni e vuole spedire una lettera alla sua fidanzata; chiede, quindi, a Orlando come fare. Ascoltate il dialogo tra i due ragazzi senza guardare il testo. Non cercate di capire ogni parola.

1 Riascoltate il dialogo e cercate di rispondere alle domande



1. Nicola vuole scrivere alla sua fidanzata perché costa di meno.
2. Per spedire la lettera deve andare alla posta.
3. È possibile comprare francobolli dal tabaccaio.
4. Le Poste Italiane non sono molto rapide.

vero	falso

Nicola: Con queste telefonate internazionali spendo un sacco di soldi e, in più, non riesco mai a dire quello che ho in mente.

Orlando: Perché non scrivi una lettera? Così hai la possibilità di dire tutto quello che vuoi.

Nicola: Hai ragione. Però, ho bisogno d'aiuto: non so né dove comprare delle buste né dov'è la posta.



CAP XIII

- Ma... Dove siamo?

André e Carmen aprono gli occhi. Sono in fondo alla galleria. Di fronte a loro, c'è una scena incredibile: fotografi, cameramen, giornalisti e poliziotti sono intorno a tre ragazzi giapponesi. Sono gli studenti della scuola Vox. I tre ragazzi hanno la barba lunga e i vestiti **sporchi**. Rispondono alle domande dei giornalisti:

- Sì - dice il primo - Tre giorni nelle catacombe... Un'esperienza terribile.

- E' vero - dice il secondo - Ma ora siamo qui... E siamo vivi...

- Le gallerie sembrano tutte uguali - dice il terzo - E' difficile trovare la strada giusta senza una guida.

- Volete ringraziare qualcuno? - domanda un giornalista.

- Sì, vogliamo ringraziare questo signore.

Tutti guardano un vecchio uomo con i capelli bianchi. Ha un cappello blu in testa. E' la guida delle catacombe.

- E' sempre la stessa storia - dice la guida - Spesso la gente entra nelle catacombe senza di me e poi non riesce ad uscire, così io devo esplorare tutte le gallerie. Qualche volta i turisti restano dentro per molto tempo, come questi ragazzi.

- Grazie signore, grazie - ripetono i tre giapponesi.

- Ragazzi, una foto con la guida! - dice un fotografo.

- Quando tornate in Giappone? - domanda un altro giornalista.

André e Carmen guardano la scena. Non dicono niente. Pensano a Yukio e a Betty. Poi, dietro di loro, sentono la voce di una ragazza. Parla con un poliziotto:

- No, non mi chiamo Carmen. Carmen è una mia amica spagnola. Io sono americana. Allora... Io, Carmen e André... Sì André, un mio amico francese... Noooo, non Yukio... Yukio è un mio amico giapponese... Allora, io, Carmen e André...

- Betty!

CAP XIV



Compiti a casa

- Read all notes and read carefully the text on page 5 above.
- Read the example sentences carefully on page 4 above. Write a simple example sentence for each of the following joined prepositions: del, della, al and alla (4 sentences in total)
- Read the next part of Yukio – to the end of the chapter.