

# Ann e Paul

Lunedì sera

finestra

**la finestra, le finestre**

ragazzo

**il ragazzo, i ragazzi**

chiave

**la chiave, le chiavi**

Forchetta

**la forchetta, le forchette**

Quadro

**il quadro, i quadri**

Stazione

**la stazione, le stazioni**

Supermercato

**il supermercato, i supermercati**

Negozi

**il negozio, i negozi**

tazza

**la tazza, le tazze**

⏪ You are screen sharing ⏩ Stop Share

## 14 Che ora è / Che ore sono?



Sono le nove  
**18:35**  
Sono le sei e trentacinque

Sono le undici e un quarto  
**12:00**  
È mezzogiorno

Sono le sette meno venti  
**24:00**  
È mezzanotte

È l'una  
**20:50**  
Sono le venti e cinquanta

È l'una	e / meno dieci
È mezzogiorno	e / meno un quarto
È mezzanotte	e mezzo/a (trenta)
Sono le quattro	e / meno venti
Sono le dodici	e / meno cinque
Sono le venti	e mezzo/a (trenta)

## 15 Rispondete oralmente alle domande secondo il modello

Sai che ore sono? (8:40) ⇔  
Sono le nove meno venti / Sono le otto e quaranta.

1. Scusi, sa che ore sono? (22:30)
2. Scusa, sai per caso che ore sono? (11:15)
3. Scusi, sa che ore sono? (13:40)
4. Scusa, Giuseppina, che ora è? (12:00)
5. Scusi, signor Martelli, che ore sono? (16:45)
6. Scusa, Roberto, sai che ore sono? (09:35)
7. Scusi, signorina, sa per caso che ora è? (01:00)
8. Scusa, Michele, che ore sono? (17:55)

## CAP XIII

- Ma... Dove siamo?

André e Carmen aprono gli occhi. Sono in fondo alla galleria. Di fronte a loro, c'è una scena incredibile: fotografi, cameramen, giornalisti e poliziotti sono intorno a tre ragazzi giapponesi. Sono gli studenti della scuola Vox. I tre ragazzi hanno la barba lunga e i vestiti **sporchi**. Rispondono alle domande dei giornalisti:

- Sì - dice il primo - Tre giorni nelle catacombe... Un'esperienza terribile.

- E' vero - dice il secondo - Ma ora siamo qui... E siamo vivi...

- Le gallerie sembrano tutte uguali - dice il terzo - E' difficile trovare la strada giusta senza una guida.

- Volete ringraziare qualcuno? - domanda un giornalista.

- Sì, vogliamo ringraziare questo signore.

Tutti guardano un vecchio uomo con i capelli bianchi. Ha un cappello blu in testa. E' la guida delle catacombe.

- E' sempre la stessa storia - dice la guida - Spesso la gente entra nelle catacombe senza di me e poi non riesce ad uscire, così io devo esplorare tutte le gallerie. Qualche volta i turisti restano dentro per molto tempo, come questi ragazzi.

# Compiti a casa

- Read all notes and re-read all texts
- Write the times for the exercise on page 7 below – making sure you write two different time formats for each one, as in the example
- Read the next part of Yukio

negozi.

**17** Che ore sono? Completate secondo l'esempio

13.40: *Sono le tredici e quaranta / Sono le due meno venti*

11.35 : .....

16.20 : .....

01.00 : .....

20.15 : .....

24.00 : .....

12.30 : .....

02.45 : .....

13.50 : .....

**TEST FINALE**

