

Ann e Paul

Lunedì sera

How to say 'need'

- Use 'need' as a noun with the verb 'avere' = to have need.
- I need a coffee = I have need of a coffee = ho bisogno di un caffè`
- You need a coffee = Hai bisogno di un caffè` (etc)

il bisogno

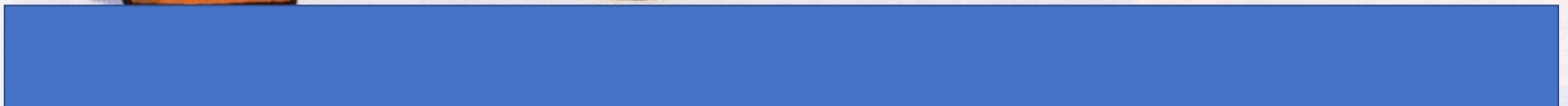
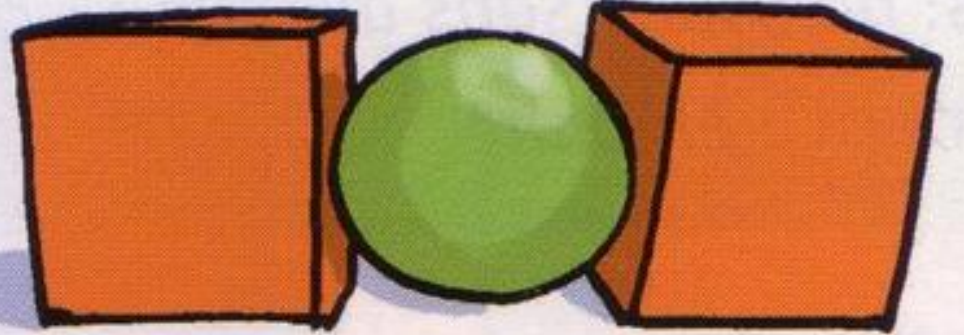
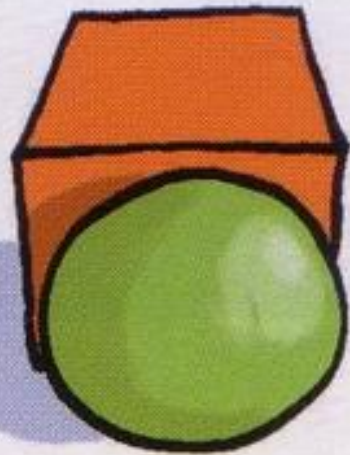
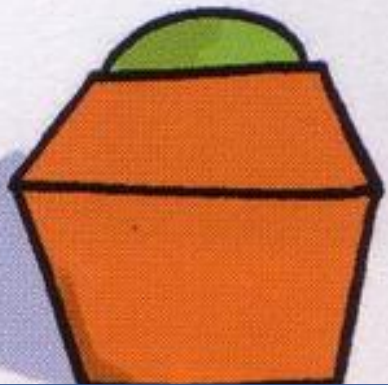
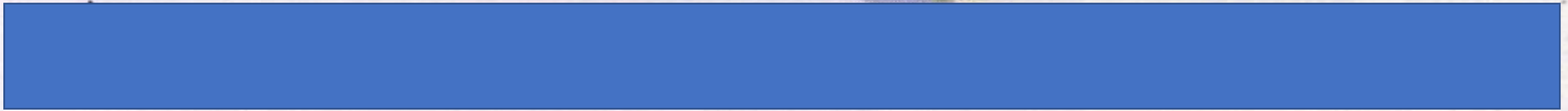
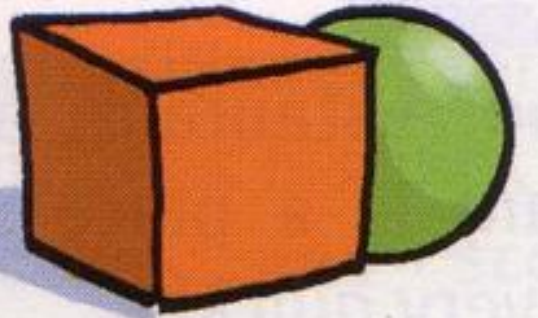
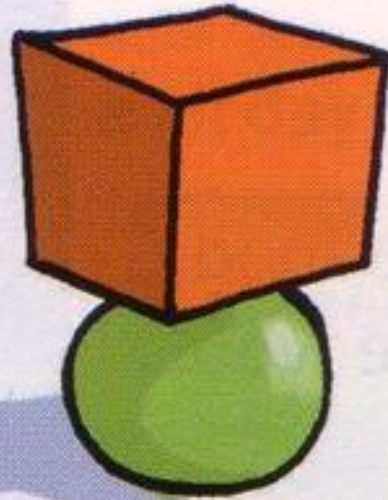
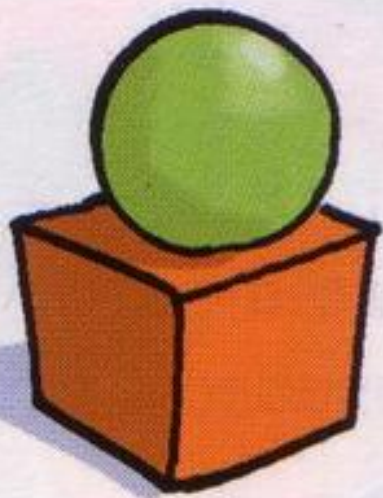
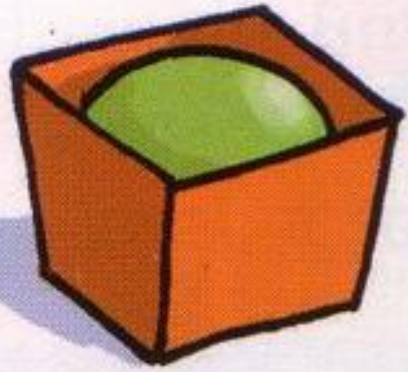
Ho bisogno di una macchina

Abbiamo bisogno di una vacanza

a teatro con la mia nipote

Che /che cosa / cosa ?

Che cosa vuoi vedere?



The definite article in Italian (singular)

Il (il libro)

La (la casa)

L' (l'uomo, l'amica)

Lo (lo studente, lo yogurt, lo yoga, lo zio, lo Juventus)

The definite article (plurals)

- I (I libri)
 - Le (le casa)
 - Gli (gli uomini)
 - Gli (student)
-
- (L' for masculine words becomes 'gli' in the plural.
 - L' for feminine words becomes 'le' in the plural.

Compiti a casa

- Review all notes – note ‘bisogno’ in particular
- Write a sentence to describe the position of la palla in relationship to la scatola for each image above
- Make sure you can use the word ‘il’ and ‘la’ and **their plurals** to talk about masculine and feminine objects: La palla, il negozio etc
- Revise numbers. Here’s the bingo caller so you can ask yourself random questions and get your confidence up with them. Focus on the ‘teen’ and ‘ten’ numbers. **Change the maximum number to ‘99’ before you play**
- <https://www.online-stopwatch.com/random-number-generators/simple-number-generator/>
- Read a bit more Yukio (see below)

Sui lati della galleria ci sono le teste, le braccia e le gambe degli antichi cristiani.

- Andrè, io ho paura.

- Anch'io.

- Aaaah!

- Cosa c'è?

- Quello scheletro... Ha il viso di Nesti...

- E' un antico cristiano. Vieni Carmen, andiamo via.

Entrano in un'altra galleria.

- Dove andiamo ora?

- Non lo so.

- Guarda Andrè, là c'è una luce!

- Sì, c'è qualcuno...

- Aaah... I miei occhi... Questa luce è troppo forte...

Dal **fondo** della galleria, arriva una strana luce. E' molto forte.

Arrivano anche delle voci: sono le voci di molte persone.

CAP XIII

- Ma... Dove siamo?

André e Carmen aprono gli occhi. Sono in fondo alla galleria. Di fronte a loro, c'è una scena incredibile: fotografi, cameramen, giornalisti e poliziotti sono intorno a tre ragazzi giapponesi. Sono gli studenti della scuola Vox. I tre ragazzi hanno la barba lunga e i vestiti **sporchi**. Rispondono alle domande dei giornalisti:

- Sì - dice il primo - Tre giorni nelle catacombe... Un'esperienza terribile.

- E' vero - dice il secondo - Ma ora siamo qui... E siamo vivi...

- Le gallerie sembrano tutte uguali - dice il terzo - E' difficile trovare la strada giusta senza una guida.