

# Ann e Paul

Lunedì sera

Treno

vino

Macchina

mela

Arancia

Tavolo

Penna

Sedia

Letto

**Remember:** nouns and adjectives that end in 'o' in the dictionary usually form their plural with 'i'  
Those that end in 'a' form their plural with 'e'  
Those that end in 'e' (regardless of whether masculine or feminine) form their plural with 'i'

O – i

A – e

E – i

La mele grande - Le mele grandi

Il tavolo grande – i tavoli grandi

La penna elegante – le penne eleganti

How would you say: this is a ... for these items?

How would you say 'the' for each item?

How could you add an adjective to each item?

How could you make each item plural?

## I mezzi di trasporto urbano

In Italia i mezzi di trasporto urbano più usati sono l'autobus e il tram, mentre a Roma, a Milano e a Napoli c'è anche il metrò. È possibile usare più di un mezzo con un solo biglietto che si compra in tabaccheria, bar e cartoleria. I carnet di dieci biglietti sono più convenienti. Nelle stazioni della metropolitana (che sono sotterranee)

ci sono macchinette per la vendita automatica. All'inizio della corsa i passeggeri devono sempre convalidare (timbrare) il loro biglietto. Negli autobus e nei tram ci sono macchinette per la convalida; per il metrò, invece, si trovano nelle stazioni.

**1** *Leggete il testo e rispondete alle domande. Non è necessario capire ogni parola*

- Hanno il metrò  a. quasi tutte le città italiane  
 b. poche città  
 c. solo Roma
- È possibile comprare il biglietto  a. in edicola  
 b. in tabaccheria  
 c. sull'autobus
- Il passeggero dell'autobus deve convalidare il biglietto  a. prima di salire  
 b. quando scende  
 c. appena sale



## 2 Osservate i biglietti e cercate di capire:

- a) da quale città proviene ogni biglietto
- b) per quanti minuti può essere usato ogni biglietto
- c) altre informazioni utili



Molti sono gli italiani che preferiscono usare l'auto per gli spostamenti in città. Di conseguenza, il traffico è uno dei problemi più gravi delle città italiane, soprattutto di quelle grandi. A causa dell'alto numero di macchine l'atmosfera non è tanto pulita ed è molto difficile trovare un parcheggio. Per fortuna, almeno i più giovani preferiscono usare il motorino e, spesso, la bicicletta per andare a scuola o all'università. Infine, c'è anche il taxi (o tassì), un mezzo costoso; di solito è per chi non ha la macchina e non sopporta i mezzi di trasporto pubblico, che sono spesso in ritardo e pieni di gente.



Sui lati della galleria ci sono le teste, le braccia e le gambe degli antichi cristiani.

- Andrè, io ho paura.

- Anch'io.

- Aaaah!

- Cosa c'è?

- Quello scheletro... Ha il viso di Nesti...

- E' un antico cristiano. Vieni Carmen, andiamo via.

Entrano in un'altra galleria.

- Dove andiamo ora?

- Non lo so.

- Guarda Andrè, là c'è una luce!

- Sì, c'è qualcuno...

- Aaah... I miei occhi... Questa luce è troppo forte...

Dal **fondo** della galleria, arriva una strana luce. E' molto forte.

Arrivano anche delle voci: sono le voci di molte persone.

# Compiti a casa

- Read all notes and re-read all texts
- Revise all numbers – ready for the ‘bingo caller’ next week.
- Re-read the next part of Yukio – section 26 on page 6 above
- Read the text on page 3 above – it’s quite hard so you are just trying to get the gist.