

Ann e Paul

Lunedì sera

Telling the time. To make it clear when you are telling the time you always put 'le' before the time:

- le 2:00
- Le 3 e mezzo
- Le 9:20

- un'ora
- 2 ore
- 3 ore
- l'una
- Fina a = until
- fino alle due

What do these words mean?

- spesso
- a volte
- una volta
- un fine settimana
- bere
- qualcosa
- quasi
- una gita
- all'estero

Max: *Caro Eros, tutti conoscono più o meno le tue novità discografiche. Quello che non sappiamo è come passi il tuo tempo libero.*

Eros: Purtroppo non ho molto tempo libero e non esco tanto. A dire la verità, spesso vado a letto presto. Quando posso, gioco a calcio; come sapete, faccio parte della nazionale cantanti. Una o due volte alla settimana con Michelle, mia moglie, e gli amici più intimi andiamo fuori.



Max: *Dove andate quando uscite?*

Eros: A volte andiamo a mangiare, altre a bere qualcosa. Quando non abbiamo voglia di uscire, sono gli amici che vengono da noi: giochiamo a carte, discutiamo, oppure guardiamo la tv.

Max: *Come passate i fine settimana?*

Eros: Michelle ed io amiamo molto la natura, quasi ogni fine settimana andiamo al lago di Como dove ho una casa. Se viene qualche amico, facciamo delle gite o andiamo a pescare. Ma spesso sono all'estero per concerti e tournée. Infatti, fra un mese vado in Francia e in Spagna per due concerti: uno a Parigi e uno a Barcellona.

I verbi modali

Potere

Scusi, **posso** entrare?

Gianna, **puoi** aspettare anche me?

Professore, **può** ripetere, per favore?

Purtroppo non **possiamo** venire a Venezia con voi.

Ragazzi, **potete** fare meno rumore?

Marta e Luca non **possono** parlare ancora bene l'italiano.

+ **infinito**

Volere

Io **voglio** un caffè, e tu?

Piero, che regalo **vuoi** per il tuo compleanno?

Che cosa **vuole** dire questa parola?

Stasera noi non **vogliamo** fare tardi.

Volete bere qualcosa con noi?

Secondo me, loro non **vogliono** venire.

+ **infinito**

+ **nome**

Dovere

Stasera **devo** restare a casa per studiare.

Che **devi** fare domani pomeriggio?

A quest'ora Gianfranco **deve** essere a casa.

Grazia, noi due **dobbiamo** parlare di una cosa.

Quanti soldi **dovete** a Paola?

I ragazzi **devono** tornare a casa presto.

+ **infinito**

+ **nome**

- Fuori! Non ho tempo per voi.
 - Signor Nesti!
- E' la voce di un'altra persona, nell'altra stanza.
- Che cosa c'è? - grida l'uomo.
 - Il **coltello**... Non va bene. E' troppo piccolo.
 - D'accordo. Arrivo subito.

André, Carmen e Betty guardano il signor Nesti: ha due occhi neri, molto piccoli. Il suo viso non è simpatico.

- Allora... Siete ancora qui? - dice Nesti - Dovete andare via!
 - Sì... Andiamo via subito... Arrivederci.
- I tre ragazzi escono. Nesti chiude la porta.

CAP VII

- Non mi piace quell'uomo - dice Carmen.
 - Sì, ha un viso da assassino.
 - Che cos'è un assassino? - chiede Betty.
 - Un assassino è un killer - spiega André.
 - Un killer? Mamma mia...
- I tre amici salgono in macchina.
- Che caldo! Anche questo sole è un assassino...
 - Torniamo a casa?



coltello

- No, dobbiamo cercare Yukio.
 - Ehi, ma quello è Nesti...
- In questo momento Nesti esce dal palazzo e sale su una FIAT bianca. La macchina parte e gira a sinistra per via del Seminario.
- Seguiamo quella macchina.
 - Sì, quell'uomo è molto strano.
 - Che cosa volete fare? - domanda Betty.
 - Vogliamo seguire la macchina di Nesti.
 - Io voglio tornare a casa. Ho paura.
 - Quell'uomo sa dov'è Yukio - dice André - Sono sicuro.
 - Va bene, andiamo.

CAP VIII

- Piazza Venezia, dieci minuti dopo.
- La macchina di Nesti corre veloce. La vecchia Renault di André è sempre dietro.
- Va verso la stazione.
 - Ora capisco - dice André - Vuole prendere il treno per **scappare**.
 - Allora è davvero un assassino...
- Nesti arriva alla stazione, poi gira in una strada con molti negozi. Parcheggia la macchina e scende.

scappare: fuggire, andare via. *Es.: il criminale vuole scappare dalla prigione.*

- Che cosa fa?
- Non prende il treno. Entra in un negozio...
- Nesti entra in un **ferramenta**. André, Carmen e Betty aspettano fuori. Dopo cinque minuti, Nesti esce.
- Ha qualcosa in mano...
- Sembrano coltelli...
- Coltelli?
- Sì, sono coltelli... Ragazzi, dobbiamo andare dalla polizia!
- Non ancora - dice André - Continuiamo a seguire la sua macchina. Forse Nesti torna alla SOC. CIN.

CAP IX

Un quarto d'ora dopo.
La macchina di Nesti arriva al Colosseo. La Renault dei tre ragazzi è sempre dietro.
Nesti parcheggia la macchina vicino al Colosseo. Poi entra in un palazzo giallo.

- Cosa facciamo adesso?
- Aspettiamo qui.
- Io ho caldo - dice Betty - Non voglio stare in macchina.

I tre amici scendono. Ora sono di fronte al Colosseo.

ferramenta: negozio per la casa. Il ferramenta vende oggetti di ferro: martelli, chiodi, grandi coltelli, ecc. *Es.: vado dal ferramenta e compro un coltello nuovo.*

Compiti a casa

- Read all notes and re-read all texts
- Practise your pronunciation (see exercise page 9 below)
- Read the next part of Yukio – end of chapter 8 – start of chapter 9
- Learn the vocab on page 3 above.

e.

It doesn't matter what they mean. But really

work hard at the pronunciation

- Uscire
- cambiare
- Escono
- cantare
- Scendo
- Chiudo
- Chi
- Qui
- Chiuso
- Scogliera
- Lunghe
- Vicino
- Liceo
- Scuola
- Gente
- dico
- Dice
- dicono
- Nasconde
- Nasce
- Succede
- Luci
- Accendono
- Spengono
- Fuoco
- Strega
- Cerca
- Anche
- Amiche
- Ricerca
- Fantastiche
- Fantastico
- Luogo
- Cui
- accanto