

# Ann e Paul

Lunedì sera

# Translate

- There is a house
- Is there a bank near here?
- There are a lot of people in the shop
- Are there many cars on the street?
- There aren't any tables
- There isn't much time
- There is a train for Milan on the platform

- Alle 14.45.
- E a che ora parte l'Intercity per Milano?
- Alle 15.00.
- Grazie!
- Prego!

- Mauro, sai a che ora chiudono le banche?
- Non sono sicuro, ma penso **all'**una e mezza.
- E sono aperte anche il pomeriggio?
- Credo **dalle** tre **alle** cinque.


- Pronto, a che ora c'è il dottor Riotti?
- La mattina **dalle** 9.00 **alle** 13.00.
- E nel pomeriggio a che ora c'è?
- Viene **verso** le 16.00.
- Fino a che ora?
- Fino **alle** 20.00.

MATTINO ore 8,30 - 12,30  
 POMERIGGIO ore 15,30 - 19,30

**LUNEDI** - ore 15,30 - 19,30  
 aperto anche il mattino  
 durante i turni

**SABATO** - ore 8,30 - 12,30  
 aperto anche il pomeriggio  
 durante i turni

Il servizio di turno e' segnalato  
 nell'apposito quadro a parete



**ORARIO DI APERTURA AL PUBBLICO  
 DI QUESTO UFFICIO**

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ  
 IL SABATO

DALLE 8.15	ALLE 13.20
DALLE 8.15	ALLE 12.20

**ULTIMO GIORNO DEL MESE**

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ  
 IL SABATO

DALLE 8.15	ALLE 12.45
DALLE 8.15	ALLE 12.20

7

▷ Sei A: chiedi al tuo compagno:

- ◆ quanto dorme (da ... a)
- ◆ a che ora fa colazione
- ◆ a che ora esce di casa la mattina
- ◆ a che ora pranza/cena (verso)
- ◆ a che ora guarda la tv
- ◆ a che ora esce la sera (da ... a)

▷ Sei B: rispondi alle domande di A



Role-play

## 13 Completate le frasi con le parole date

1. Io abito al quarto piano; Luigi al quinto: Luigi abita al piano di .....
2. Teresa prima di uscire passa molto tempo ..... allo specchio.
3. Molte persone non rispondono direttamente, ma girano ..... alla domanda.
4. Non conosco la famiglia che abita nell'appartamento ..... al mio.
5. Nei paesi del Nord la temperatura scende spesso ..... lo zero.
6. Il gatto dorme sempre ..... la porta del bagno.
7. I documenti sono tutti ..... una busta rossa.
8. In Inghilterra le macchine non hanno il volante a ....., ma a .....

*dentro*  
*sopra*  
*sotto*  
*destra*  
*accanto*  
*dietro*  
*sinistra*  
*intorno*  
*davanti*

Quindi = so, thus, therefore  
vedere = to see  
cambiare = to change  
Il cambiamento = the change  
Per esempio – for example  
soldi = money  
cambiare soldi = to change money

Di = of  
Da = from  
Cercare = to look for  
Trovare – to find

Non vado in Italia da 4 anni = I don't go in Italy from 4 years = I haven't been to Italy for 4 years

alzare=to raise  
lavare = to wash  
alzarsi = to get up  
lavarsi = to wash oneself  
chiamarsi = to call oneself

It is = e`  
They are = sono

There = ci  
There is = ci + e` = c'e`  
There are = ci sono

SOCIETA' CINEMATOGRAFICA. E' in piazza del Pantheon. Compro coltelli perché faccio film con molte scene di sangue e di violenza. Oggi sono qui nelle catacombe perché cerco un posto buio per una scena del mio ultimo film. Si chiama "Sangue in Oriente".

- "Sangue in Oriente"? - dice André - Ora capisco! I ragazzi orientali... L'annuncio sul giornale...

- Sì - dice Nesti - Cerco ragazzi orientali perché i **personaggi** del film sono tutti orientali.

- E la scuola di lingue Vox?

- Molti studenti della Vox vengono dall'Oriente. Così io vado là per cercare gli attori del film.... Ma non conosco quei tre giapponesi... E' tutto chiaro adesso?

- Sì, è tutto chiaro.

- Ma allora - dice Carmen - Yukio dov'è?

## CAP XVI

A casa di Carmen e Yukio, due ore dopo.

Yukio non c'è.

André, Carmen e Betty - stanchi e tristi - sono nel salone.

- Io non capisco... il signor Nesti non è un assassino?

---

**personaggi:** ruoli, caratteri. *Es.: nei film di Walt Disney, i personaggi sono degli animali.*

- No, Betty. Quell'uomo è un produttore di film horror. Lui non conosce Yukio.

- Davvero?

- Sì, Betty.

Carmen guarda l'orologio:

- Sono le dieci. Perché Yukio non torna?

- E' un mistero - dice André.

- Sì, è un mistero.

- Io torno a casa - dice Betty - Sono stanca. Vieni con me, André?

- No, resto qui. Voglio aspettare Yukio.

- Va bene, allora ciao.

- Ciao, a domani.

Betty esce.

Fuori è già notte.

Nelle strade non c'è nessuno. Tutta la città sembra dormire.

Betty cammina verso casa e pensa a Yukio:

"E' un mistero" - ripete.

Ora entra in una strada **stretta**, molto buia. Intorno c'è uno strano silenzio.

Nel silenzio, una voce...

- Buonasera, Betty.

---

**stretta:** il contrario di larga. *Es.: questa strada è troppo stretta, la macchina non può entrare.*

# Compiti a casa – per le vacanze

- Read all notes and re-read all texts
- <https://quizlet.com/616655470/italian-1-matching-2021-flash-cards/?i=h2t&x=1jqt>
- Here are 2 sets of Quizlets to keep you busy over the break.  
Remember: little and often
- <https://quizlet.com/620044601/i-numeri-0-20-flash-cards/?i=h2t&x=1jqt>
- Ann has read to the end of Yukio – so here is the last bit for you, Paul.  
Enjoy the resolution to the question “Dov’è Yukio?”

CAP XVII

- Eh?! Cosa?
- Betty ha paura. Vuole scappare.
- Di fronte a lei c'è una donna vecchia. Ha il viso magro e i capelli lunghi e bianchi. Nei suoi occhi c'è una luce strana.
- Dove vai Betty?
- Io... Io vado a casa.
- Non devi avere paura, Betty. Io voglio solo parlare.
- V... v... v... va bene, signora.... N... n... n... non ho paura...
- Molto bene. Tu e i tuoi amici cercate qualcuno, vero?
- Sì...
- E' un ragazzo orientale?
- Sì, ma... Come è possibile?
- Io so tutto, Betty. Conosco il passato, il presente ed il futuro.
- Cosa?
- So tutto. Ascolta adesso: il vostro amico è vivo e sta bene.
- Davvero? E dov'è ora?
- *ORA* - dice la donna - *E' IN UN POSTO PICCOLO E BUIO.*

CAP XVIII

- La mattina dopo, davanti alla scuola Ciao Italia.
- Sono le nove meno dieci. Come ogni mattina, gli studenti entrano a scuola. Tutti domandano di Yukio.
- No - dice Carmen - Yukio non è a casa.
- E dov'è?
- E' un mistero. Ieri pomeriggio io, André e Betty...
- Carmen racconta tutto agli amici: parla di Nesti, della SOC. CIN. e delle catacombe.
- Sì, un produttore cinematografico - dice Carmen - Incredibile...
- Ciao ragazzi.
- E' Betty. Ha un viso strano.
- Ciao Betty. Che cos'hai?
- Ieri sera io...
- Anche Betty racconta la sua avventura. Parla della donna con i capelli bianchi e della sua frase misteriosa.
- "Un posto piccolo e buio" - ripete André - Che cosa vuol dire?
- Non lo so - dice Betty - E' un mistero.
- Ehi! Cosa succede?
- Dentro la scuola, qualcuno grida:
- Aiuto! Aiuto!
- Sembra una voce...
- Sì, viene dal bagno.



Tutti corrono verso il bagno. La porta è chiusa.

- Apriamo la porta...

- Aiuto! Voglio uscire! - grida ancora la voce.

- Ma... Questa voce...

- Sì, è la voce di ...

- Dov'è la **chiave**? - domanda André.

- E' là.

André prende la chiave e apre la porta.

Tutti guardano dentro. Davanti a loro, stanco ma felice, c'è Yukio.

- Finalmente! - dice Yukio - Grido "aiuto" da un giorno ma voi non sentite. Posso avere una tazza di tè?

**FINE**